

O IKONIE ŚW. JERZEGO I NIE TYLKO

Interpretacja ikony św. Jerzego

Dla wielu Święty Jerzy stał się patronem walki duchowej rozumianej jako pełne pokory zawierzenie Bogu i poddaniu się Jego prowadzeniu. Przekonał, że przebudzenie duchowe i wewnętrzna przemiana dokonują się mocą Ducha Świętego, a pełnia życia człowieka zależy od rozwoju osobowego i duchowego. Święty Jerzy był realną postacią historyczną, człowiekiem walczącym i zwyciężającym mocą Chrystusa, zło tego świata.

Interpretacja ikony "Walki duchowej"

Spieczona, wysuszona skała symbolizuje świat materialny. Goła ziemia, proch, to wszystko co czasowe, przemijające skażone. Człowiek nie może doświadczyć pełni życia w oparciu o dobra doczesne bez odniesienia do duchowego wymiaru, a tym samym do Boga.

Czarna grota przedstawia królestwo śmierci, otchłań piekielną, która jest barłogiem dzikiego i odrażającego zwierza. Człowiek często postrzegał obszar podziemny jako siedlisko mocy nieczystych, demonicznych, wyobrażające sobie jako świat dzikich bestii.

Smok wychodzący z jaskini przedstawia szatana. Jest to wróg, który poprzez kłamstwo i zastraszanie próbuje ściągnąć człowieka do swego królestwa śmierci i rozpacz. Smok ma "miłą", jakby niewinną główkę kaczkę, "udaje" w ten sposób dobroć i łagodność Boga. Prawdziwe jego intencje ujawniają ostre czarne pazury.

Czerwone tło ikony oznacza triumf Chrystusa w walce duchowej, triumf życia nad śmiercią. Czerwień jest również znakiem miłości Boga do człowieka oraz znakiem ofiary męki krzyżowej - rozlanej krwi jako ceny tej miłości.

Ręka Boga Ojca wylaniająca się z prawego górnego rogu ikony błogosławi Świętego Jerzego. Ojciec posyła Ducha Świętego, aby przypomniał wszystko, co uczynił Chrystus zwyciężając świat i rozjaśniając wszelką prawdę odobru i zła, życiu i śmierci.

Jeździec - Święty Jerzy

Święty Jerzy jest typem chrześcijanina, który walczy w "Wiekach Chrystusa", w konkretnym miejscu i czasie, w których postawił go Pan. Dosiada białego konia szlachetnej rasy arabskiej. Łatwo pokonuje smoka, czyniąc to bez żadnego wysiłku. Wskazuje na to mimika twarzy Świętego, na której nie widać ani śladu gniewu, nienawiści czy strachu. Dzida, którą wbija w paszczę smoka, jest bardzo delikatna, a Jerzy trzyma ją lekko w dłoni, niby piórko.

Moc, dzięki której Święty Jerzy pokonuje smoka, nie pochodzi z jego ludzkiej natury oraz podjętej przez niego ascezy. Ta moc pochodzi od Boga. Jerzy pokonuje smoka mocą Ducha Świętego, którą na ikonie symbolizuje piękny

biały koń. Kolor biały jest na ikonach symbolem wymiaru duchowego. Biały rumak porusza się z gracją, jak gdyby stąpał w powietrzu. To on jest prawdziwym rywalem smoka, któremu patrzy oko w oko.

Święty Jerzy dosiadając rumaka dostosowuje do niego swoje ruchy, tworząc z nim harmonijną jedność i pozwala mu się prowadzić. Jeźdźcowi bardzo zależy na więzi z Bogiem i Jego prowadzeniu. Jedyne ruchy jakie wykonuje z niedostrzegalnym wysiłkiem, to trzymanie się lewą ręką, ręką od strony serca, wodzy, które nadają jego życiu właściwy kierunek i poczucie pewności. Święty bowiem nie tyle prowadzi konia, ile daje się jemu prowadzić.

Postawę pokory Świętego Jerzego wyraża piękna, bujna czupryna brązowego koloru, który kojarzy się z ziemią. Pokora to stawanie w prawdzie o sobie, własnym życiu, przeszłości. Ta trudna rzeczywistość jest prawdziwym dotykiem ziemi, lecz to, co bolesne, jest początkiem nowego życia.

Święty Jerzy, podporządkowuje swoje popędy i uczucia symbolizowane przez nieproporcjonalnie małe nogi oraz smukłą talię. Sferę duchową wyraża rozbudowana klatka piersiowa, siedziba serca. Jerzy szanuje i używa intelektu jednocześnie pozwalając, aby był on oświecony wiarą - biała aureola wokół jego głowy. Tutaj, zatem jest miejsce na ascezę i pracę nad sobą, którą obrazują przepasane biodra świętego. Człowiek poprzez umartwienia, wyrzeczenia i pracę nad sobą pozwala Duchowi Świętemu przemieniać samego siebie, współpracując z Nim, tak jak On tego chce i jak go prowadzi.

Bronią Świętego Jerzego jest zawierzenie Bogu symbolizowane przez niebieską tunikę, zbliżoną swym kolorem do chmury, z której wylania się ręka Boga Ojca. Zawierzenie Bogu wyraża również czerwona kamizelka ochronna. Czerwień kamizelki jest nieco słabsza od czerwieni tła ikony, obrazuje miłość człowieka do Boga, jaką wyznał św. Piotr: "Panie, Ty wszystko wiesz, Ty wiesz, że Cię kocham". Fruwający złoty płaszcz jeźdźca podkreśla, iż wzrost człowieka dokonuje się dzięki łasce Bożej. Złoto jest symbolem Chwały Bożej.

Opracował – ks. Mgr Roman Malinowski

